

Bestellschein per Fax an 0711 797 330-29

Ich bestelle

Lore-Ley II. Chorbuch Deutsche Volkslieder SSA

Subskription bis 31.3.2010

___ Carus 2.202	Einzelex. (ausf. Register)	22.80 €
___ Carus 2.202/05	editionchor ab 20 Ex.	11.40 €
	editionchor ab 50 Ex.	10.77 €
	editionchor ab 100 Ex.	10.14 €
___ Carus 2.202/99	* CD	14.90 €
___ Carus 2.202/20	* Set: CD & Buch	28.90 €
	* Set ab 20 Ex.	14.50 €

Lore-Ley I. Chorbuch Deutsche Volkslieder SATB

___ Carus 2.201	Einzelex.	27.40 €
	ab 20 Ex.	12.33 €
	ab 50 Ex.	11.65 €
	ab 100 Ex.	10.96 €
___ Carus 2.201/99	CD	14.90 €
___ Carus 2.201/20	Set: CD & Buch	34.90 €
	Set ab 20 Ex.	17.40 €

zzgl. Versandkosten

* CD erscheint ca. März 2010 und wird unaufgefordert nachgeliefert

Datum, Unterschrift

Name, Adresse

E-Mail-Adresse

Carus-Verlag Stuttgart
Sielminger Str. 51
D-70771 Lf.-Echterdingen



Lore-Ley II. Chorbuch Deutsche Volkslieder für Frauenchor

113 Volkslieder in 138 Sätzen / Coro SSA

In Verbindung mit dem Deutschen Musikrat

hrg. von Volker Hempfling und Günter Graulich

Nach dem großen Erfolg des Chorbuchs *Lore-Ley* für gemischten Chor (Carus 2.201) legt Carus nun einen zweiten Band mit Volksliedbearbeitungen für Frauenchor vor. Da sich in der Singpraxis seit einigen Jahren ein wachsendes Interesse an deutschen Volksliedern zeigt, will das neue Chorbuch auch für diese Besetzung aus dem fast unüberschaubaren Fundus an Liedern eine repräsentative Auswahl treffen.

Die Idee zu einem stilistisch breit gefächerten Volksliederbuch für Laien- und Schulchöre in leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad wurde bestärkt durch die Tatsache, dass es vergleichbare Sammlungen mit neuen Sätzen bislang nicht gibt. Sicherlich werden auch ambitioniertere Chöre wertvolle Entdeckungen machen. Die thematische Bandbreite bietet auch kirchlichen Chören (z.B. Mädchenkantoreien) eine Vielzahl geeigneter Stücke.

Das bewährte Konzept aus Band I wird beibehalten: Etwa zwei Drittel der Sätze wurden von namhaften Komponisten eigens für dieses Chorbuch geschrieben. Außer Beispielen in eher traditioneller Harmonisierung finden sich leicht „jazzige“ Bearbeitungen (z.B. Matthias E. Becker, Peter Schindler) sowie Sätze mit anderen modernen und pffiffigen Stilelementen (z.B. Gunnar Eriksson, Gunther Martin Göttische, Franziska Gohl, Michael Ostrzyga). Ein besonderer Reiz entsteht dadurch, dass auch Komponisten aus anderen Ländern (u.a. Irland, Belgien, Frankreich, Spanien, Finnland, Schweden, Litauen) Beiträge geliefert haben. Neben den Neukompositionen enthält das Chorbuch berühmte Volksliedbearbeitungen romantischer Komponisten (Brahms, Silcher, Reger) sowie bewährte Sätze der Renaissance (Lechner, Rhaw, Schein). Zu einigen Volksliedern wurden zwei Bearbeitungen ausgewählt, so dass ein historischer und ein moderner Satz nebeneinander stehen und alternativ gesungen werden können.

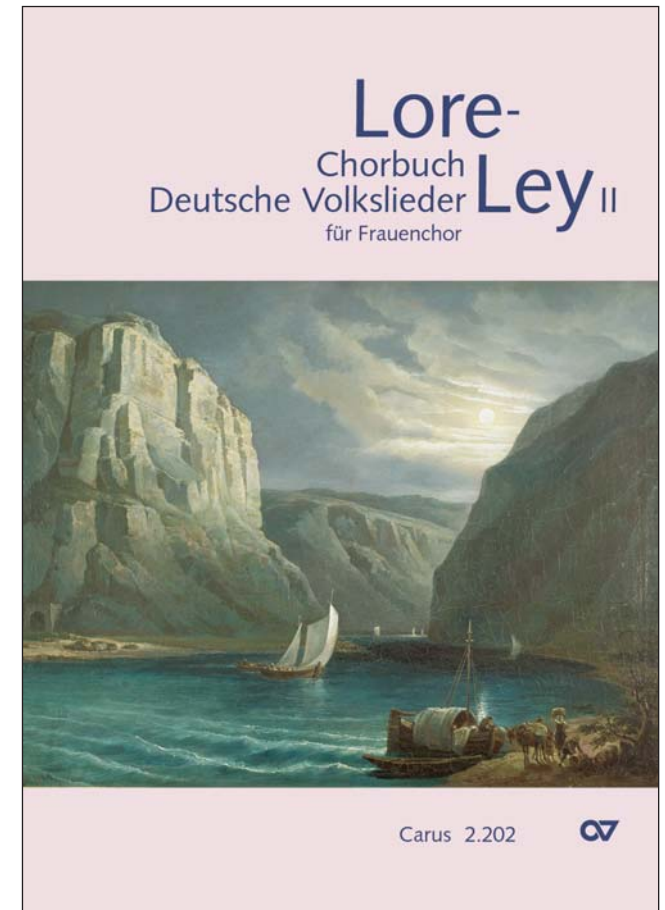
Inhaltsverzeichnis unter: www.carus-verlag.com/220200.html

Bearbeiter

Harald Banter · Helmut Barbe · Matthias E. Becker · Max Beckschäfer · Franz Biebl · Kurt Bikkembergs · Ludwig Böhme · Carsten Borkowski · Johannes Brahms · Ingo Bredenbach · Wolfram Buchenberg · Javier Busto · Stefan Claas · Gunnar Eriksson · Uli Führe · Thomas Gabriel · Franziska Gohl · Michael Gohl · Gunther Martin Göttische · Clytus Gottwald · Wolfgang Helbich · Volker Hempfling · Uwe Henkhaus · Matti Hyökki · Fred Kühenthal · Bernard Lallment · Leonhard Lechner · Colin Mawby · Vytautas Miškinis · Vic Nees · Michael Ostrzyga · Ernst Pepping · Heinrich Poos · Max Reger · Herwig Reiter · Georg Rhaw · Hans Schanderl · Johann Hermann Schein · Peter Schindler · Hermann Schroeder · Rolf Schweizer · Friedrich Silcher · Oliver Sperling · Siegfried Strohbach · Robert Sund · Volker Wangenheim · Hansruedi Willissegger · Alan Wilson · Sylke Zimpel

Chorbuch

Deutsche Volkslieder für Frauenchor



54 Es wird scho glei dumpa

Dreigesang aus Tirol
seit 1890 überliefert

1. Es wird scho glei dum - pa, es wird ja schon Nacht. } Will sin - ga a
 drum kimm i zu dir her, mein Hei - land auf d'Wacht. }
 2. Ver - giss jetzt, o Kin - derl, dein Kum - mer, dei _ Load, } Es ziem ja die
 dass du da muasst lei - d'n im Stall auf der _ Hoad, }
 3. Ja Kin - derl, du bist _ halt im Krip - perl so _ schön, } I wünsch dir von
 mi ziemt. i kann nim - mer da weg von dir _ gehn. }

60 Guten Abend, gut Nacht

Text: in „Des Knaben Wunderhorn“
Melodie: Johannes Brahms (1833–1897)
Satz: Peter Schindler (*1960), 2009

Dolce e gentile
(die Abendglöckchen läuten)

A I *p*
 A II *p*
 Din-ge-ding din-ge-ding-dong Din-ge-ding din-ge-ding-dong Din-ge-ding din-ge-ding-dong
 Ding Ding Dong Ding Ding Dong Ding Ding Dong

4 Oberstimme nur bei der 2. Strophe! *dolcissimo e pp*

S *mp*
 2. Gu - ten A - - bend, gut Nacht, mit _
 1. Gu - ten A - - bend, gut Nacht, mit _
 2. Gu - ten A - - bend, gut Nacht, von _
 Din-ge-ding din-ge-ding-dong Din-ge-ding din-ge-ding-dong Din-ge-ding din-ge-ding-dong
 Ding Ding Dong Ding Ding Dong Ding Ding Dong

65 Heiße Kathreinerle

Text: volkstümlich, 20. Jh.
Melodie: deutsche Pfeiferweise aus dem Elsass
Satz: Vytautas Miškinis (*1954), 2008

mp $\text{♩} = 134$

SI
 1. Hei-ße Kath-rei-ner-le, schnür dir die Schuh, schürz dir dein Rö-cke-le, gönn dir kei Ruh,
 S II
 1. Hei-ße Kath-rei-ner-le, schnür dir die Schuh, schürz dir dein Rö-cke-le, gönn dir kei Ruh,
 A I, II
 1. Hei-ße Kath-rei-ner-le, schnür dir die Schuh, schürz dir dein Rö-cke-le, gönn dir kei Ruh,

Eine CD-Einspielung ausgewählter Sätze mit der „Pfälzischen Kurrende“ unter der Leitung von Carola Bischoff erscheint voraussichtlich März 2010

7 Alle Vögel sind schon da

Text: Hoffmann von Fallersleben 1837
Melodie: Volksweise
Satz: Michael Ostrzyga (*1975), 2009

Lebhaft $\text{♩} = 130-160$
Flatterzunge

mp
 RRRRR RRRRR RRRRR RRRRR
mp
 Pfei - fen, Zwit - schern, Pfei - fen, Zwit - schern, Pfei - fen, Zwit - schern, Pfei -
mp
 Pfei-fen, Zwit-schern, Pfei - fen, _ Zwit - schern, Pfei - fen, Zwit - schern, Pfei - fen, _
 gepfiffen * trillern

Diese Vorteile hat der Kauf vom **Chorbuch Deutsche Volkslieder** für Sie:

- Vielfalt in Thematik und Besetzung, dadurch auch für kirchliche Chöre geeignet
- leichter bis mittlerer Schwierigkeitsgrad
- viele neue Sätze bekannter Arrangeure entstanden eigens für dieses Chorbuch
- günstiger Anschaffungspreis mit der *editionchor* (Ausgabe für Chöre)

Das **Chorbuch Deutsche Volkslieder** umfasst 3 Bände:

- **Lore-Ley I** für gemischten Chor (Carus 2.201)
- **Lore-Ley II** für Frauenchor (Carus 2.202)
- **Lore-Ley III** für Männerchor (Carus 2.203) in Vorb.

74 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten

Text: Heinrich Heine 1824
Melodie: Friedrich Silcher 1838
Satz: Gunther Martin Götsche (*1953)
op. 40, Nr. 3

Allegretto $\text{♩} = 120$

SI *mf*
 1. Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass
 S II *mf*
 1. Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass
 Ms I *p*
 Du du du du du, du du du du du, du du du du du, du du du du du,
 Ms II *p*
 Du, du, du, du,
 A I *p*
 Du, du, du, du, du, du, du, du,
 A II *p*
 Hm, hm, hm, hm,