



**Freiburger Kinderchorbuch**  
**Singt für Gott und die Welt!**

„Aus dem Mund der Kinder schaffst du dir Lob“, heißt es im achten Psalm. Doch was singen Kinder am liebsten? Dieses neue Buch bietet einen Querschnitt an geistlichen und weltlichen Liedern. Bei der Auswahl wurde auf Qualität von Wort und Ton, Kindgerechtigkeit und auf die Eignung für gottesdienstliche und andere Anlässe geachtet. Die Altersstufen reichen vom Kindergarten über die Schule und Pfarrgemeinde bis hin zum Kinderchor.

Der handliche und strapazierfähige Hardcover-Band für die Kinder wird ergänzt durch einen großformatigen Band für die Hand der Leiter und eine CD mit ausgewählten Liedern aus dieser neuen Edition. Der Kinderband enthält Lieder mit Noten und Akkordsymbolen (Gitarrengriffe) und ist altersgemäß mit ansprechenden, von Kindern im Rahmen eines Malwettbewerbs gemalten Bildern ausgestattet. Der Leiterband (Hauptband) für Dirigent/in und Begleiter/in am Tasteninstrument enthält nicht nur Klavier-Begleitsätze zu den Liedern, sondern auch ausführliche Spielanleitungen und weitere Hinweise zur lebendigen Probengestaltung. So kann zum Beispiel der Einstieg in ein Lied über einen Gesprächsimpuls anhand der biblischen Geschichte ausgehen, von der das Lied singt.

Halleluja mit Händen und Füßen

Bruno Hamm

5  $\text{D}$   $\text{D/F\#}$   $\text{G}$   $\text{D}$   $\text{D}$   
Hal - le - lu - ja, mit Hän - den und Fü - ßen. Hal - le - lu - ja,

© 2008 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.075 (Hauptband)



Kinder im letzten Kindergartenjahr und im Grundschulalter werden ihre Freude an diesem neuen Buch haben! Im Sinne eines „Start-Sets“ eignet es sich ideal als musikalischer Begleiter in diesen Jahren, in denen eine Kindergarten-, Erstkommunion oder schulische Singgruppe durch geeignete geistliche und weltliche Lieder sowie eine kreativ-abwechslungsreiche Gestaltung des Singens zu einem richtigen Kinderchor heranwachsen kann. Die zahlreichen qualitativollen Lieder bieten einen Querschnitt durch die kaum noch überschaubare Vielzahl von Neuerscheinungen. Weil das Buch einem ganzheitlichen Ansatz der Kinderchorpädagogik verpflichtet ist, werden die Lieder mit kreativen Ideen zur Probengestaltung und Spielanleitungen ergänzt. Hervorzuheben sind auch der gut lesbare Notensatz und die für Kinderstimmen angemessenen Tonhöhen.

Der Schwerpunkt liegt auf dem geistlichen Repertoire mit zahlreichen neuen Liedern zu religiösen und biblischen Themen. Die kurzen Begleittexte des Leiterbandes geben wertvolle Hinweise, wie die Stücke am besten in den Gottesdienst integriert werden können. Alle Lieder sind von den Herausgebern vielfach als Bausteine zu einer kreativen und kindgerechten Gestaltung von Gottesdiensten erprobt. Etliche Lieder bieten zudem Möglichkeiten des Zusammenwirkens von Kinderchor und Erwachsenenchor bzw. von Kinderchor und Gemeinde. Der Schwierigkeitsgrad reicht von einfacher Einstimmigkeit bis zu ersten Ausflügen in die leichte Mehrstimmigkeit (gleiche Stimmen). Die Arrangements für den Leiterband sind auf dem Klavier, die Begleitsätze der geistlichen Lieder sind in der Regel auch auf der Orgel leicht spielbar.

Am Montag, am Dienstag

$\text{G}$   $\text{C}$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{G}$   
1. Am Mon - tag, am Diens - tag, da hab ich's gut. Da mach ich Mu -  
2. Am Mitt - woch, am Don - ners - tag, da hab ich kei - ne Ruh. Da tanz ich den  
3. Am Frei - tag, am Sams - tag, da sin - gen wir zu - samm' und freun uns auf den  
6  $\text{C}$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{D}^7$   
sik, denn die liegt mir im Blut. Du - ba - du - ba - dubb - dei,  
gan - zen Tag und pfeif mir eins da - zu. (Pfeifen)  
Sonn - tag, da fängt die Wo - che an. Du - ba - du - ba - dubb - dei,

© 2008 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.075 (Kinderband)